

Le journal de

# **l'Action sociale**

& du développement social

MENSUEL 9 EUROS

## ENQUÊTE



**REGARD SUR LA TUNISIE**  
**Du soleil et**  
**des lumières**

## MOIS DU SOCIAL

Conseillers territoriaux ou contribuables locaux, il va falloir choisir / Les Caf dans le tourbillon de la crise / Dépendance : l'ADF fait entendre sa voix...

## EXPÉRIENCES

**ART ET INSERTION**  
Hip hip hip Aura !

**RENOUVELLEMENT URBAIN**  
**À BASTIA**  
Des habitants bâtisseurs

**HANDICAP**  
Tourcoing, la ville de toutes les audaces

## REPÈRES

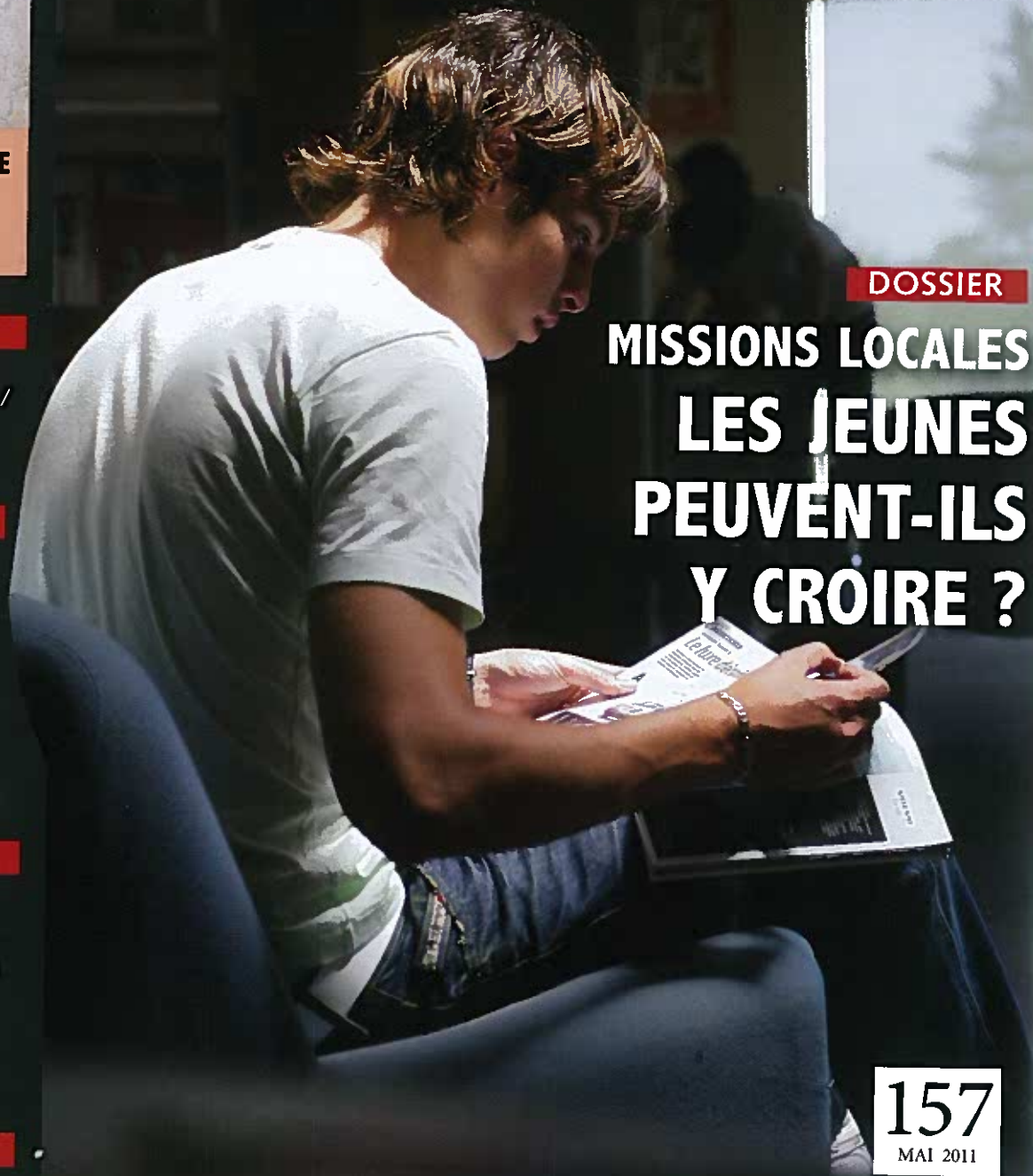
**À BATONS ROMPUS**  
Avec Jean-Baptiste de Foucauld, président de Démocratie et Spiritualité, fondateur de Solidarités nouvelles face au chômage

**DÉPENSES DÉPARTEMENTALES**  
**D'ACTION SOCIALE**  
Le tournant de la rigueur

## LE JOURNAL DES RÉSEAUX

## DOSSIER

**MISSIONS LOCALES**  
**LES JEUNES**  
**PEUVENT-ILS**  
**Y CROIRE ?**



**157**  
MAI 2011

**SOCIALEMENT INDISCRET** Précarité : de fortes inégalités entre départements / Rationalisation de l'AAH : l'État se trompe de combat / CAC 40 : les années passent et se ressemblent / Des élites françaises bien plus "perso" qu'ailleurs / Aide à domicile : l'avenir ne garantit pas le présent / J'te kiffe fonction publique...



## RENOUVELLEMENT URBAIN À BASTIA

# Des habitants bâisseurs

**La question de la participation des habitants autour des restructurations urbaines est épineuse. Les instances de concertation légale sont insuffisantes et certaines villes cherchent de nouvelles voies. Afin d'aller plus loin dans l'exercice de la citoyenneté, la ville de Bastia a fait appel à une association pour animer un atelier créatif qui permet aux habitants volontaires de faire un travail sur la mémoire de la cité et de se constituer en force de propositions.**

PAR SÉBASTIEN POULET-GOFFARD

**A**vec son vieux port, ses vieilles églises, et son réseau de fraîches ruelles, Bastia est une ville pleine de charme. Typique, mais lézardé, l'habitat du Centre Ancien n'échappe cependant pas aux marques du temps. C'est pour cela qu'il fait l'objet depuis 2006 d'importantes opérations de restructuration qui vont faire évoluer le visage de la ville : des opérations programmées d'amélioration de l'habitat sur la période 2008-2013, une opération de résorption de l'habitat insalubre engagée en 2009, et en 2011, un programme de requalification des quartiers anciens dégradés.

“Un moment sans précédent dans la vie de la cité”, explique Isabelle Aubert, directrice du renouvellement urbain

et de la cohésion sociale à la mairie de Bastia. “Or, il nous est apparu que la communication institutionnelle et la concertation légale n'étaient pas suffisantes pour accompagner la population dans la mise en œuvre du processus. Nous avons donc cherché par la création d'un atelier à faire émerger une parole habitante autour d'un travail sur la mémoire et l'avenir du Centre Ancien”, poursuit-elle.

### LE FUTUR DOIT SE NOURRIR DU PASSÉ

Passé, présent et futur... C'est la triple dimension de Croque ton Quartier, un atelier pédagogique, créatif et ludique qui propose aux citoyens de prendre le temps de mieux connaître leur environnement. Comment ? “En organisant des rencontres avec des acteurs porteurs de l'histoire du lieu, pour un travail sur la mémoire.

En organisant des échanges avec des professionnels – urbanistes, architectes, agents de la ville – pour bien comprendre les enjeux des opérations urbaines en cours. Par ailleurs grâce à une initiation au dessin et aux nouvelles technologies de modélisation 3D, les participants s'expriment et se projettent dans l'avenir”, explique Jean Leccia, responsable d'émaho l'association chargée par la ville de Bastia de mettre en œuvre l'atelier. C'est la spécialité de l'association organiser le télescopage entre passé et futur. Pour y parvenir, émaho : conçu un atelier de quatre semaines réparties de mars à juin 2011, durant lesquelles des habitants vont explorer le Centre Ancien, dans sa temporalité et ses aspects architectural et humains. “Afin que le travail soit le plus riche possible, nous avons cons

titué un groupe à l'âge et aux origines composites, à l'image du quartier", explique Camille Berrou, architecte, qui coordonne le projet et anime l'atelier en compagnie d'un designer.

### ACCOMPAGNER LA VILLE QUI SE RÉINVENTE

Depuis le mois de mars, ce groupe de personnes, jeunes et vieux, originaires de part et d'autre de la Méditerranée, mais tous Bastiais du Centre Ancien, sont répartis en binômes intergénérationnels et interculturels pour participer à l'atelier. Chaque semaine est construite autour d'un thème – la mémoire du quartier, ses habitants, sa forme, son architecture – et alterne des sorties (musée de Bastia, visite architecturale de la ville, rétrospective cinématographique, conférence historique), des rencon-

contres, des ateliers de travail. "Je connais mieux mon quartier, ses gens. Et puis, l'atelier me permet de m'initier à des disciplines que je n'avais jamais rencontrées et qui me permettent de mieux exprimer mes choix", explique-t-elle. Un constat qui a poussé le groupe à s'ouvrir chaque semaine à une classe ou un groupe d'enfants dans le cadre d'un travail ciblé. L'atelier est ainsi en train de constituer une formidable bibliothèque de la citoyenneté et de la créativité. C'est pourquoi, l'ensemble de la démarche fera l'objet en juin d'une grande exposition publique présentant les propositions des participants. Une manière de consacrer une démarche participative new look et surtout d'en faire une initiative mieux connue des habitants pour que les décideurs s'en servent réellement pour éclairer leurs choix publics.



contres (interviews d'habitants, de professionnels), et des moments où le groupe privilégie l'échange pour faire des propositions.

"Grâce à l'atelier, la restructuration urbaine que nous menons n'est pas uniquement celle du bâti, mais comprenant une forte dimension humaine", explique Camille Berrou. Une jeune participante, Gwladys, confirme: "Je

Ci-dessus: L'opération est aussi l'occasion pour les habitants de s'initier à la modélisation 3D.  
Ci-contre: Des classes, un groupe d'enfants de centre aéré... "Croque ton Quartier" implique même les plus jeunes pour imaginer leur quartier rêvé.

#### CONTACT

Association émahô : 06 08 16 37 71  
[www.croquetonquartier.fr](http://www.croquetonquartier.fr)

## EN BREF

### LE CRÉDIT À LA CONSOMMATION MIEUX ENCADRÉ

Une nouvelle loi entrée en vigueur le 1<sup>er</sup> mai vise à mieux encadrer le crédit à la consommation et en limiter les abus. Le texte prévoit que chaque échéance de remboursement d'un crédit renouvelable devra inclure une partie du capital. Jusqu'à présent certaines échéances ne servaient à rembourser que les intérêts. Le prêteur sera tenu de vérifier d'un peu plus près la solvabilité de l'emprunteur par l'instauration "d'une fiche de dialogue" entre les contractants.

### DE PLUS EN PLUS DE JEUNES À LA RUE

Selon l'Observatoire national du 115, les 18-24 ans représentaient 20 % de la population ayant sollicité le 115 en 2010. Selon le Samu social de Paris, les moins de 25 ans dans la population féminine sont passés de 16 % à 19 % entre 2009 et 2010. Des adolescentes qui, pour beaucoup, fuient un frère, un père violent, ou veulent échapper à un mariage forcé.

### RECORD DE CHÔMAGE EN GRÈCE

Selon les services nationaux de statistiques, la Grèce a connu un record de chômage en février avec 15,9 % de sans-emploi (contre 12,1 % en février 2009), le niveau le plus élevé depuis le début de la publication des chiffres de l'emploi en 2004. Dans le même temps, le taux de chômage moyen des 17 pays de la zone euro a baissé légèrement, passant de 10 % en janvier, à 9,9 % en février.

### ADOLESCENCE : LE POIDS DE LA DIFFÉRENCE

Un tiers des jeunes Français se sentent différents de leurs camarades, selon le baromètre Ipsos 2011 sur le bien-être des adolescents. Ils sont une majorité (57 %) à souffrir de complexes physiques importants et disent pâtir en premier lieu de discriminations. Ces adolescents "différents" se mettent donc en quête de conformité, en masquant leur originalité (34 % d'entre eux), en reniant leur identité (27 %) ou en sèchant les cours (41 %) plus facilement que les autres.